

MAGYAR KÉZMŰVESSÉG – 2018

AZ IPARTESTÜLETEK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE PÁLYÁZATA

A pályázat válogatott anyagát (219 alkotó közel négyszáz pályamunkáját) 2018. július 17-től augusztus 27-ig Budapesten a Duna Palotában láthatta a nagyközönség.

A szakmai zsűri iskolánk pályázati anyagából az alábbi tanulók munkáját válogatta be a színvonalas országos kiállításra:

a **Faműves műhely – Katona Tibor** vezetésével – **Bálló Bence; Fazekas műhely – Gyarmathi Zsuzsa** vezetésével – **Polczer Evelin, Rikker Ve - ronika, Szuper Kiara; Népi bőrműves műhely – Horváth Péter** vezetésével – **Molnár Tamara, Sárdi Zita, Szabó Bernadett; Üveg műhely – Farkas Vajk** vezetésével – **Bangha Barbara Brigitta, Papp Dominika.**

„ Az Ipartestületek Országos Szövetsége (IPOSZ) a talán legnagyobb olyan országos hálózattal rendelkező szakmai szervezet, amely a hagyományos kézműipari szakmákon túl mindig is képviselte a népművészeti, kis kézműves és kézműves iparművészeti szakmák értékeit. Ezt tanúsítja az a tény is, hogy az ezekkel a szakmákkal foglalkozó A Magyar Kézművességért Alapítványnak az IPOSZ az alapítója és az ott folyó tevékenység elkötelezett támogatója. A Magyar Kézművesség Alapítvány már 25 éve hirdet meg tematikus kiállításokat és készít a kiállítás anyagából igen magas színvonalú albumot. Ezt az albumot és ezt a kiállítást ajánlom én most a tisztelt olvasó figyelmébe. Az ez évi kiállításra beérkezett művek két témakör körül csoportosulnak. Egyrészt, a mai világunkban használható, az emberi kéz teremtő erejét bizonyító alkotások érkeztek be, másrészt, ebben az évben emlékezünk különleges hangsúllyal Mátyás királyra és korára. Ezt az időszakot, ennek a kornak a jelentőségét is igyekeztek az alkotók a kézműves produktumok nyelvén kifejezni... A kiállítás egy rendkívül változó időszakban jött létre. Változnak a fogalmak, a gazdaság, a társadalom, az emberek közötti együttélés, az egymás közötti kommunikáció fogalmai... Mindenek előtt ki kell hangsúlyozni, hogy az iparos tevékenység és minden művészeti tevékenység legfontosabb alapfeltétele a béke és a biztonság, valamint az alkotás szabadsága. Ezeket az értékeket a mai világunkban is újra kell értelmezni, és nem árt, hogyha vetünk egy pillantást arra, miképpen értelmezték ezt több száz évvel ezelőtt az államvezetők, maga Mátyás király, az őt körülvevő filozófusok, írók, bankárok és a mindennapok társadalmának dolgozó festők, szobrászok, építészek és kézműves szakmák művelői. Már csak azért is meg kell ezt tenni, mert a régi értékek megbecsülése és újragondolása nélkül nehéz egy új világhoz eredményesen csatlakozni. Hiszen mindenképp szükség van a társadalomnak és a művészeknek és kézműveseknek is egy nyitott szemléletre, a világ felé fordulásra, hogy ebben megfelelően tudják elhelyezni és megőrizni saját nemzeti kultúrájukat. Különösen aktuális az a gondolat is, főleg a robottechnika rendkívül gyors fejlődése miatt, hogy kell-e és lehet-e továbbra is az alkotó és gondolkodó embert a társadalom középpontjába helyezni. A magyar iparosság erre ma is

igennel válaszolhat. A kiállításon remélhetőleg mindenki fellelheti majd a saját kedvenc tárgyait, és örömmel üdvözölheti azt a tényt, hogy a reneszánsz gondolatiság ma is átalakítható a hétköznapijainkban is használható és viselhető tárgyakká. Az Ipartestületek Országos Szövetsége a jövőben is támogatni fogja lehetőségei szerint a magyar kulturális értékeket és tradíciókat megőrző szakmákat, a természetes alapanyagokat használó iparos tevékenységeket, az ember, az emberi lélek megjelenését minden általa előállított tárgyban.”

Idézet Németh László elnöktől

Ipartestületek Országos Szövetsége (IPOSZ)

Magyar Kézművesség-2018 album