

**A GYŐRI KOVÁCS MARGIT
IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA
ÖTVÖS/FÉMMŰVES MŰHELYÉNEK
BEMUTATKOZÓ KIÁLLÍTÁSA**

Hogyan lehet ceruzahegyezőből ékszert készíteni? Mi a titka egy több száz éves japán technika, a mokume, újragondolásának? Lehet egyszerre elegáns és praktikus egy variálható ékszer? Ezekre és számos másik izgalmas kérdésre keresték a választ a Győri Kovács Margit Iparművészeti Szakgimnázium és Szakközépiskola ötvös/fémműves tanműhelyének diákjai. A képzés első 5 évét összefoglaló kiállítás betekintést enged az iskolában folyó képzés sajátosságaiba, a különböző feladatcsoportokba, a műhelymunkába és a tervezési folyamatokba.

A KÉPZÉS SZAKOKTATÓI: Bognár Petra, Gyuricskóné Nagy Tímea, Mile-Tóth Judit, Rózsa Béla

KIÁLLÍTÓ DIÁKJAINK: Cserteg Rebeka Vivien, Malik Cintia, Takács Evelin, Horváth Erika, Kovács Roland, Takács Evelyn, Nász Luca, Kánnai Karolina, Tujner Renáta, Mód Joel, Véghelyi Vivien, Mesterházi Melinda, Kiss Flóra, Bieder Szonja, Viringer Enikő, Zétényi Dóra Brigitta, Juhász Ádám, Göögös Klaudia, Szabó Gabriella, Faller Kristóf, Nagy Botond, Ábrahám Virág, Botos Róbert, Tóth Liliána, Takács Beatrix, Németh Anita, Pogrányi Laura

